



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

A.S. 2016/2017

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

CLASSE 3<sup>a</sup> A BIO

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
114	//	114	132

Testo adottato: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014, VOL. I + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA

Nelle ore sopra indicate sono comprese quelle svolte in compresenza con il prof. Violi per il Progetto inerente a Filosofia, Etica e Bioetica

**Contenuti**

L'ETÀ MEDIOEVALE

**Genesi del volgare e sua affermazione**

Testi letterari e non letterari  
(Indovinello veronese, Placito di Capua)  
Scolastica, Scuole laiche e Università

**Poesia epica medioevale (Ciclo carolingio)**

Caratteri generali delle Chansons de geste  
Lingua d'oc e d'oïl  
Dalla *Chanson de Roland*: La morte di Orlando

**Poesia epica medioevale (Ciclo bretone e il Romanzo cortese)**

Chrétien de Troyes: Lancillotto al ponte di Gorre (da *Lancillotto o il cavaliere della carretta*)

**Letteratura religiosa**

Caratteri e generi  
S. Francesco d'Assisi: vita ed opere. Cantico di Frate Sole

**Poesia lirica provenzale, siciliana, toscana e Dolce Stil Novo**

Caratteri, vita ed opere degli autori  
Il sonetto di Jacopo da Lentini: Io m'aggio posto in core a Dio servire  
Amore è uno dsio che ven da' core (esercitazione di analisi del testo)  
Guido Guinizelli: A cor gentil reimpaira sempre Amore  
Guido Cavalcanti: Chi è questa che ven', ch'ogn'm la mira  
Ascolto di O Fortuna da *Carmina Burana*



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

### Dante Alighieri

Vita ed opere

dalla *Vita Nova*: Struttura dell'opera. Proemio;

Il primo incontro con Beatrice;

saluto di Beatrice;

La lode: Tanto gentile e tanto onesta pare;

*Monarchia*: caratteri generali dell'opera

*De vulgari eloquentia*: caratteri generali dell'opera

*Convivio*: caratteri generali dell'opera.

### Francesco Petrarca

Vita ed opere

*Secretum*: caratteri generali dell'opera

dall'*Epistolario*: L'ascesa al monte Ventoso (prima parte, letta in classe dalla docente e inserita nel materiale didattico)

*Canzoniere*: Struttura dell'opera. Voi ch'ascoltate in rime sparse;

Movesi il vecchierel canuto e bianco;

Solo et pensoso i più deserti campi;

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;

Chiare, fresche e dolci acque

La Canzone: caratteri e struttura

### Giovanni Boccaccio

Vita ed opere

*Decameron*: Struttura dell'opera

Proemio: Umana cosa è avere compassione degli afflitti. Dedicazione e violenza della peste.

Lettura di almeno tre novelle tra quelle proposte dal manuale, tra cui:

Andreuccio da Perugia

Federigo degli Alberighi

Cisti fornaio

Chichibio e la gru

La badessa e le brache del prete

Nastagio degli Onesti

Frate Cipolla,

Lisabetta da Messina

Calandrino e l'elitropia

## L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

**Umanesimo e Rinascimento**: Il significato dei due termini; Caratteri generali dei movimenti

**Poemi cavallereschi**: cenni introduttivi

## DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Genesi, struttura dell'opera

### INFERNO

*Canti* 1° - 3° - 5° - 6° - 10° - 13°(vv.1-78) - 26° (vv. 85-142)

### PRODUZIONE SCRITTA:

Analisi del testo

Tipologia D tema di ordine generale

Tipologia C tema storico (da svolgere a casa)

Articolo di giornale (quotidiani, la prima pagina, titolo, tipologie di articoli, le 5 W)

Visione della spettacolo teatrale "Barbablù" della Compagnia di Laura Negretti (12 Dicembre 2016)



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/It

### Attività di recupero

L'attività didattica è stata costantemente accompagnata dal recupero in itinere e dal ripasso degli argomenti svolti (prima della verifica o di procedere con un nuovo argomento/altra attività), oltre alla pausa didattica stabilita dopo lo scrutinio del primo quadrimestre.

Varese, li 9 Giugno 2017

Il Docente

*Cristina Parravicini*