



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

CLASSE 3^a A BIO

| N.° ore teoriche | N.° ore pratiche | N.° ore totali | N.° ore previste |
|------------------|------------------|----------------|------------------|
| 114 | // | 114 | 132 |

Testo adottato: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014, VOL. I + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA

Nelle ore sopra indicate sono comprese quelle svolte in compresenza con il prof. Violi per il Progetto inerente a Filosofia, Etica e Bioetica

Contenuti

L'ETÀ MEDIOEVALE

Genesi del volgare e sua affermazione

Testi letterari e non letterari
(Indovinello veronese, Placito di Capua)
Scolastica, Scuole laiche e Università

Poesia epica medioevale (Ciclo carolingio)

Caratteri generali delle Chansons de geste
Lingua d'oc e d'oïl
Dalla *Chanson de Roland*: La morte di Orlando

Poesia epica medioevale (Ciclo bretone e il Romanzo cortese)

Chrétien de Troyes: Lancillotto al ponte di Gorre (da *Lancillotto o il cavaliere della carretta*)

Letteratura religiosa

Caratteri e generi
S. Francesco d'Assisi: vita ed opere. Cantico di Frate Sole

Poesia lirica provenzale, siciliana, toscana e Dolce Stil Novo

Caratteri, vita ed opere degli autori
Il sonetto di Jacopo da Lentini: Io m'aggio posto in core a Dio servire
Amore è uno dsio che ven da' core (esercitazione di analisi del testo)
Guido Guinizelli: A cor gentil reimpaira sempre Amore
Guido Cavalcanti: Chi è questa che ven', ch'ogn'm la mira
Ascolto di O Fortuna da *Carmina Burana*



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Dante Alighieri

Vita ed opere

dalla *Vita Nova*: Struttura dell'opera. Proemio;

Il primo incontro con Beatrice;

saluto di Beatrice;

La lode: Tanto gentile e tanto onesta pare;

Monarchia: caratteri generali dell'opera

De vulgari eloquentia: caratteri generali dell'opera

Convivio: caratteri generali dell'opera.

Francesco Petrarca

Vita ed opere

Secretum: caratteri generali dell'opera

dall'*Epistolario*: L'ascesa al monte Ventoso (prima parte, letta in classe dalla docente e inserita nel materiale didattico)

Canzoniere: Struttura dell'opera. Voi ch'ascoltate in rime sparse;

Movesi il vecchierel canuto e bianco;

Solo et pensoso i più deserti campi;

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;

Chiare, fresche e dolci acque

La Canzone: caratteri e struttura

Giovanni Boccaccio

Vita ed opere

Decameron: Struttura dell'opera

Proemio: Umana cosa è avere compassione degli afflitti. Dedicazione e violenza della peste.

Lettura di almeno tre novelle tra quelle proposte dal manuale, tra cui:

Andreuccio da Perugia

Federigo degli Alberighi

Cisti fornaio

Chichibio e la gru

La badessa e le brache del prete

Nastagio degli Onesti

Frate Cipolla,

Lisabetta da Messina

Calandrino e l'elitropia

L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

Umanesimo e Rinascimento: Il significato dei due termini; Caratteri generali dei movimenti

Poemi cavallereschi: cenni introduttivi

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Genesi, struttura dell'opera

INFERNO

Canti 1° - 3° - 5° - 6° - 10° - 13°(vv.1-78) - 26° (vv. 85-142)

PRODUZIONE SCRITTA:

Analisi del testo

Tipologia D tema di ordine generale

Tipologia C tema storico (da svolgere a casa)

Articolo di giornale (quotidiani, la prima pagina, titolo, tipologie di articoli, le 5 W)

Visione della spettacolo teatrale "Barbablù" della Compagnia di Laura Negretti (12 Dicembre 2016)



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Attività di recupero

L'attività didattica è stata costantemente accompagnata dal recupero in itinere e dal ripasso degli argomenti svolti (prima della verifica o di procedere con un nuovo argomento/altra attività), oltre alla pausa didattica stabilita dopo lo scrutinio del primo quadrimestre.

Varese, li 9 Giugno 2017

Il Docente

Cristina Parravicini