



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S.2016/2017

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

DOCENTE DANIELA BADIALETTI

CLASSE II B MAS MT

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
126	0	126	126

**Contenuti**

**Testo narrativo letterario** (ripasso di tutti gli elementi).

Alessandro Manzoni: vita e opere. "I promessi sposi". "L'incontro di don Abbondio con i bravi".

Giovanni Verga: vita e opere. "La lupa".

Italo Svevo: vita e opere. "La coscienza di Zeno". "La seduta spiritica dai Malfenti"-

Testo argomentativo. Testo informativo-espositivo: riassunto.

Testo interpretativo.

Articolo di giornale.

**Testo poetico** Tutti gli elementi. Senso letterale(denotazione). Senso figurato (connotazione) Versi e strofe, la metrica e il ritmo. Figure retoriche: di suono, di ordine, di significato. Litote, metafora, perifrasi, antitesi, ossimoro, similitudine, onomatopea, dieresi. La parafrasi e il commento.

Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli. Incontro con gli autori. Percorso. La vita. La poetica e il pensiero. "La mia sera". "Temporale". "Lampo".

Dante Alighieri. Autore. "Tanto gentile e tanto onesta pare".

Giacomo Leopardi. Autore. "A Silvia".

Eugenio Montale. Autore. "Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale." " Non recidere, forbice, quei volto" ..

Giuseppe Ungaretti. Incontro con gli autori. Percorso. La vita. La poetica dell'"Allegria". "Fratelli", "Mattina", "Soldati", "I fiumi".

**Storia dell'arte.**

Constantin Brancusi, Il bacio. Pablo Picasso, Guernica.

**Racconto. Il genere. L'avventura e il fantasy**

Jack London "La dura legge della foresta".

Isabel Allende "Un drammatico salvataggio"

John Ronald Reuel Tolkien "Frodo, Sam e il potere dell'anello".

**Testo teatrale** Le caratteristiche del testo teatrale. La rappresentazione. Testi esemplari attraverso i secoli.

Carlo Goldoni. La riforma del teatro e la commedia "di carattere" di Carlo Goldoni. "La locandiera" "Mirandolina un'abile seduttrice". William Shakespeare: autore. "Romeo e Giulietta" . "Giulietta al balcone". Il teatro "elisabettiano" inglese e i drammi di Shakespeare.

**Tipologie testuali:** testo descrittivo,, argomentativo, narrativo.



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.  
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

**Analisi logica.**

Soggetto, pred. nominale e verbale, attributo, apposizione, comp. oggetto, comp. di specificazione, comp. di termine, complementi di luogo, comp. di causa, comp. di fine, comp. di compagnia, complementi di tempo, comp. partitivo, comp. vocativo, comp. di mezzo, avverbiale di negazione. Discorso diretto indiretto. Esercizi di analisi logica.

**Analisi del periodo.**

La sintassi della frase complessa. Principale. Coordinata. Subordinata.  
Subordinate: soggettive, oggettive, relativa, finale.

Esercitazioni su prove Invalsi di grammatica, su testi espositivi, narrativi.

**Attività di recupero**

Ripasso continuo degli argomenti antologici. Esercizi di recupero di difficoltà di tipo ortografico, grammaticale e formale. Esercizi di produzione, di riflessione, di individuazione e di analisi. Interrogazioni di recupero. Verifica di recupero a febbraio e a maggio

Varese, 01/06/2017

il Docente

DANIELA BADIALETTI