



A.S. 2016/ 2017

PROGRAMMA DIDATTICO DI ITALIANO

DOCENTE EMANUELA AMATO

CLASSE I A INF (I PD DIDATTICO SERALE)

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		132	132

Contenuti

GRAMMATICA

Unità 1

La forma delle parole: la morfologia

Le parole: le nove parti del discorso e l'analisi grammaticale

UD 1: L'articolo

l'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo

UD 2: Il nome

I nomi e il loro significato

I nomi comuni e i nomi propri

I nomi concreti e astratti; Individuali e collettivi

I nomi e la loro forma: il genere e il numero

I nomi variabili e difettivi

I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati e composti

UD 3: L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo

Gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti

I gradi dell'aggettivo qualificativo

Gli aggettivi determinativi, possessivi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi

UD 4: Il pronome

I pronomi personali soggetto, complemento oggetto, riflessivi

I pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi

UD 5: Il verbo

Il verbo e le sue forme (la persona e il numero, il modo e il tempo)

L'uso dei modi e dei tempi

Modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito participio, gerundio con i relativi tempi verbali.

Il genere del verbo: i verbi transitivi e intransitivi

La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva

I verbi impersonali

I verbi ausiliari: essere e avere

UD 6: L'avverbio

Gli avverbi di modo, di tempo, di luogo

I gradi dell'avverbio

UD 7: La preposizione

Le preposizioni semplici e articolate

UD 8: La congiunzione

Le congiunzioni coordinanti e subordinanti

Unità 2

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

UD 1: La frase minima; l'espansione della frase minima

UD 2: Il soggetto e il predicato

UD 3: L'attributo e l'apposizione

UD 4: I complementi

Il complemento oggetto, partitivo, complemento di specificazione, complemento di termine, complemento d'agente o di causa efficiente, complemento di causa, complemento di fine o scopo, complemento di mezzo o strumento, complemento di modo o maniera, complemento di compagnia o unione, complemento di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo), complemento di tempo (determinato e continuato), complemento di allontanamento o separazione, complemento origine o provenienza, complemento di età, complemento di argomento, complemento di materia.

ANTOLOGIA

Unità 1

Il testo narrativo: definizione, generi, struttura

L'ordine del racconto: fabula e intreccio; Analessi e prolessi; Le sequenze di un testo narrativo

Lo spazio e il tempo

L'ambientazione del testo narrativo; La durata del tempo narrativo;

Il narratore e il punto di vista

L'autore e il narratore; Il narratore interno ed esterno; Il narratore protagonista e il narratore testimone; Il narratore palese e il narratore nascosto; I gradi del narratore; La focalizzazione narrativa: interna, esterna, focalizzazione zero e narratore onnisciente; La focalizzazione variabile, fissa, multipla.

I personaggi

I personaggi, reali, realistici e fantastici; I personaggi piatti e a tutto tondo; I personaggi principali e secondari; La presentazione dei personaggi; La caratterizzazione dei personaggi;

La tecnica e il linguaggio

La forma diretta e indiretta del discorso narrativo; Le forme dirette: le parole dei personaggi; Le forme indirette: i pensieri dei personaggi; Il registro linguistico
Lettura brano tratto dall'*Ulisse* di James Joyce.



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/IT

Unità 2: Il genere: il romanzo d'avventura

Caratteristiche e storia del genere

Unità 3: Il genere: l'horror

Caratteristiche e storia del genere

Unità 4: Il genere: il poliziesco

Caratteristiche e storia del genere

Unità 5: Il genere: il racconto e il romanzo umoristici

Caratteristiche e meccanismi della narrazione umoristica.

Unità 6: Il genere: il racconto e il romanzo realistici

Caratteristiche e storia del genere

Il romanzo realistico, in particolare: il Naturalismo e il Verismo.

Unità 7: Il genere: il racconto e il romanzo psicologici

Caratteristiche e storia del genere

Unità 8: Il genere: il fantastico

Caratteristiche e storia del genere

Unità 9: Il genere: il romanzo storico

Caratteristiche e storia del genere

Unità 10: La vita e l'opera di Pirandello (didattica a distanza 20%)

La vita: i romanzi; La scrittura per il teatro, L'adesione al fascismo

Le opere: la crisi dell'uomo moderno; L'umorismo; Le novelle, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila

Unità 11: La vita e l'opera di Calvino (didattica a distanza 20%)

La vita; Le opere: Il sentiero dei nidi di ragno, I nostri antenati, Le opere del periodo parigino; L'ultimo Calvino: Palomar

Vol. II - La Poesia

Cenni su "Come riconoscere una poesia"

La metrica: L'enjambement

Il suono: I tipi di rima, lo schema delle rime

Le figure retoriche di suono

La strofa: I tipi di strofa, i componimenti metrici

La natura polisemica del linguaggio: connotazione e denotazione

Le figure retoriche di significato

Attività di recupero

Sono state realizzate attività di recupero e potenziamento durante le ore curricolari

Varese, 10/06/2017

Il Docente

Emanuela Amato