



Istituto Statale Istruzione Superiore
"Isaac Newton" - VARESE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.
United Registrar of Systems Certificate No. 35520/A/0002/UK/11

A.S.2016/ 2017

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

CLASSE 2^a A BIO

N.º ore teoriche	N.º ore pratiche	N.º ore totali	N.º ore previste
122	//	122	132

Testi adottati: L.CAPORALE-C.FRONTE, CHIAVI DI LETTURA, VOL.A e B, PETRINI
A.MANZONI, I PROMESSI SPOSI, PETRINI
E.DAINA-C.SAVIGLIANO, IL BUON USO DELLE PAROLE (Grammatica e lessico;
Comunicazione e scrittura - prove INVALSI+cd rom), GARZANTI SCUOLA

Contenuti
<p>RIPASSO DEGLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO</p> <p>IL TESTO TEATRALE Significato del termine <i>Teatro</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Lo spazio teatrale: Gli edifici teatrali nel tempo; lo spazio scenico La messa in scena: le didascalie, atti, scene, quadri Il linguaggio teatrale: il canovaccio e il copione; dialoghi, monologo, monologo interiore I generi teatrali: La tragedia, la commedia <p>Lettura, comprensione e commento di passi antologici da "Romeo e Giulietta" di W.Shakespeare con visione di alcuni passi dell'opera tratti dal film omonimo di F.Zeffirelli. Lettura domestica di un'opera di W.Shakespeare e relazione orale in classe</p> <p>IL TESTO POETICO Il linguaggio della poesia</p> <ol style="list-style-type: none"> L'aspetto metrico e strutturale: La metrica e il verso; L'accento ritmico e le pause (cenni); rima, assonanza, consonanza; L'enjambement; la strofa L'aspetto retorico-stilistico: Le principali figure retoriche di suolo, sintassi, significato Le forme della poesia: Lirica: poesia per eccellenza; I principali componimenti poetici Temi, simboli, messaggi: I temi della poesia; I simboli; Il messaggio <p>Lettura, comprensione, analisi, parafrasi e commento di alcuni testi poetici di autori dell'Otto-Novecento</p> <p>Percorso d'autore: Giovanni Pascoli La vita e le opere. Da <i>Myrica</i>: Lavandare, Il lampo, Il tuono, X Agosto, Rio Salto, Novembre (gli ultimi due come esercitazione in classe) . Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>: La mia sera, Nebbia (come esercitazione in classe). Visione a teatro de "Novelle in scena", adattamento teatrale di quattro novelle di G.Boccaccio,</p>

G.Verga L.Pirandello, I.Calvino, con lettura del testo in classe e a casa e commento (7 marzo 2017).

Visita d'istruzione a Napoli ed Ercolano in tema con alcuni argomenti storici in programma quest'anno e propedeutici allo studio del prossimo anno

I PROMESSI SPOSI: lettura, comprensione, analisi e commento di parti dei capitoli dal XII al XXXVI.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Ripasso del verbo e delle principali regole ortografiche; pronomi personali e relativi; preposizioni; congiunzioni coordinanti e subordinanti. Studio della sintassi della frase e del periodo: analisi logica della frase e del periodo con studio dei principali complementi, delle proposizioni principale, coordinate, subordinate implicite ed esplicite.

IL TESTO SCRITTO strategie di scrittura

Parafrasi, commento

Analisi e commento di un testo poetico

Il tema personale

Esercitazione prove INVALSI

Attività di recupero

L'attività didattica è stata costantemente accompagnata dal recupero in itinere e dal ripasso degli argomenti svolti (prima della verifica o di procedere con un nuovo argomento/altra attività), oltre alla pausa didattica stabilita dopo lo scrutinio del primo quadrimestre.

Varese, li 9 Giugno 2017

Il Docente

Cristina Parravicini