

Martedì 7 novembre, ore 9.30

Cinema Nuovo - Varese

Titolo documentario: IL CAMMINO DI POSTUMIA Regia di Alessandro Scillitani (sarà presente alla proiezione)

Sinossi: L'antica Chiesa di San Vitale si trova a Cremona, lungo la storica Via Postumia. Tra i suoi affreschi spicca quello di un santo pellegrino, di fianco al quale è raffigurata una conchiglia, simile a quella che rappresenta il cammino di Santiago. Un chiaro invito al viaggio, che è stato raccolto da un gruppo di camminatori che hanno percorso l'antica via da Genova fino ad Aquileia. La Via Postumia era una via consolare romana fatta costruire da Postumio Albino nel 148 a.C. nei territori della Gallia Cisalpina, l'odierna Pianura Padana, per scopi prevalentemente militari. Congiungeva via terra i due principali porti romani del nord Italia: Aquileia, grande

centro nevralgico dell'Impero Romano, sede di un grosso porto fluviale accessibile dal Mare Adriatico, e Genova. Un cammino di terre e di acque, fatto di incontri, di storie antiche e moderne, percorso attraver- sando a passo lento l'Italia del nord, tra appennino e pianure, tra i racconti archeologici e l'epopea delle cascine, i suoni dei pifferi e quelli delle liuterie cremonesi.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=bbZnA0qH71c



Mercoledì 8 novembre, ore 9.30

Cinema Nuovo - Varese

Titolo documentario: LEOGRA

Regia di Andrea Colbacchini (sarà presente alla proiezione)

Sinossi: Vincitore del Premio Unesco al Trento Film Festival, il documentario racconta, attraverso una serie di interviste agli abitanti di una valle del Veneto pre-alpino, l'ambiente della montagna di mezzo ripercorrendone l'evoluzione paesaggistica dagli anni quaranta ad oggi. Le opinioni dei protagonisti si susseguono in un continuo contrappunto che ne interpreta il senso di appartenenza, il rapporto con il lavoro e con l'ambiente che circonda chi sui versanti della Val Leogra ha la propria casa, per scelta o per destino.

Trailer:

https://www.andreacolbacchini.it/video/leogra-eredita-di-un-paesaggio-trailer/



Archivio
del cinema
industriale
e della
comunicazione
d'impresa

Mercoledì 8 novembre, ore 9.30

Università LIUC - Castellanza (VA)

Titolo dell'incontro: Fabbriche di celluloide. La storia dell'impresa italiana attraverso il cinema industriale

Lezione-proiezione a cura dell'Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa. Relatore: Daniele Pozzi, docente LIUC – Università Cattaneo

ARGOMENTO: Per buona parte del Novecento, il cinema è stato uno strumento di comunicazione molto importante per le aziende italiane. Attraverso l'analisi di filmati d'epoca, il seminario presenterà il percorso di evoluzione dell'industria nel nostro Paese dall'inizio del Ventesimo secolo ai giorni nostri, soffermandosi, in particolare su come è cambiato il modo in cui le imprese si rivolgono al proprio pubblico.



Giovedì 9 novembre, ore 9.30

Cinema Nuovo - Varese Titolo documentario: **2020**

Regia di Alessandro Leone (sarà presente alla proiezione)

Sinossi: A distanza di tre anni dal primo lockdown, l'autore/regista riassembla una serie di videochiamate e filmati realizzati nella primavera 2020 con un equipaggiamento di fortuna nel confine della sua abitazione. Sono finestre aperte sugli unici mondi accessibili: una piccola comunità che vive in una slum-area di Mumbai, i nipoti, i suoi studenti. Lo sguardo dei bambini sull'emergenza sanitaria, le angosce alimentate dal flusso di informazioni, si alternano alla cruda realtà dello slum e dei pochi superstiti in cerca di cibo nelle strade innaturalmente vuote ai margini delle stazioni nel cuore della megalopoli, dove non c'è più traccia di centinaia di street children. A migliaia di chilometri di distanza, tutti sembrano cercare un riparo.