



GIANFRANCO BREBBIA | 100 anni

MARZO - GIUGNO 2023
VARESE | GALLARATE | MILANO

BET

GIANFRANCO BREBBIA | 100 anni

RASSEGNA EVENTI

MARZO-GIUGNO 2023

VARESE | GALLARATE | MILANO

Le imprese difficili mi hanno sempre affascinato e stimolato. Ecco perchè da

a
d
cl
Fu
sp
d
N
m
p
n
N
q
M
s
c
p
p
S
t
a
o
ri
«
u
a
C
a
q
r
i
c
l
i
C
r
o
k
p
h
s
p
V
E
A
A
A
A



Nel 2023 si celebra il *Centenario* della nascita di Gianfranco Brebbia (Varese 1923-1974), filmmaker di cinema sperimentale degli anni Sessanta - Settanta del Novecento.

Abbiamo voluto ricordare la figura del filmmaker varesino nominando questa ricorrenza con il titolo di un suo film, *Bet*. Brebbia realizzò questa pellicola nel 1973, un film breve ma prezioso perché esito di un minuzioso lavoro di incisione sulla pellicola con fresa da dentista e successiva pittura con inchiostri colorati di china.

Bet significa scommessa. Non sappiamo cosa volesse intendere Brebbia assegnando questo nome al film, ma una cosa è certa, le sfide gli sono sempre piaciute, come scrive in un suo collage del 1970:

**«Le imprese difficili mi hanno
sempre affascinato e stimolato».**

SABATO 11 MARZO 2023
15.30 - 18.00
SALONE ESTENSE
Via Sacco 5, VARESE

BET
LA FORZA RIVOLUZIONARIA DEL PASSATO NELL'ARCHIVIO GIANFRANCO BREBBIA

INTRODUZIONE

Giovanna Brebbia (Curatrice dell'Archivio Gianfranco Brebbia)

Saluto delle Autorità

Angelo Tagliabue (Rettore Università degli Studi dell'Insubria)

Davide Galimberti (Sindaco del Comune di Varese)

Alberto Coen Porisini (Presidente del Consiglio Comunale di Varese)

Daniele Cassinelli (Direttore dei Musei Civici di Varese)

Enzo Laforgia (Assessore alla Cultura del Comune di Varese)

Francesca Strazzi (Consigliere delegato alle Politiche e Servizi per adolescenti)

PRESENTAZIONE DEI VOLUMI

- «**PAROLE/IMMAGINI**»

INVENTARIO DELL'ARCHIVIO GIANFRANCO BREBBIA

di Giovanni Luca Dilda

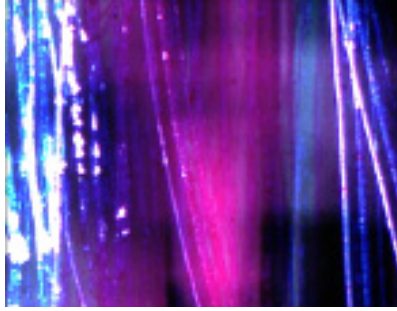
Prefazione di Fabio Minazzi - Introduzione storico-critica di Giovanna Brebbia con una nota di Mauro Gervasini

- «**HO FATTO UN FILM**»

CATALOGO FOTOGRAFICO DEI FILM DI GIANFRANCO BREBBIA

A cura di Giovanna Brebbia, con prefazioni di Mauro Gervasini e Fabio Minazzi

Intervengono: Giovanni Luca Dilda (Archivista e paleografo di Milano), Fabio Minazzi (Università dell'Insubria), Mauro Gervasini (Università dell'Insubria), Antonio Orecchia (Università dell'Insubria), Matteo Pavesi (Direttore della Cineteca di Milano)



Proiezione dei film di Gianfranco Brebbia **BET** (1973) e **XTURI** (1970) e fotografie dell'Archivio Gianfranco Brebbia dedicati alla città di Varese.

La proiezione dei film sarà accompagnata da musica jazz live con Luca Fraula al pianoforte e Francesca Morandi al contrabbasso.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Introduzione

Giovanna Brebbia

PREMIO "GIANFRANCO BREBBIA" IL FOTOGRAMMA D'ARGENTO

**Per la collaborazione nella ricerca e ricostruzione storica
dell'Archivio Gianfranco Brebbia**

a Roberto Della Torre, Giovanni Luca Dilda, Mauro Gervasini, Fabio Minazzi, Matteo Pavesi, Danjel Delishi, Alessandro Lopa e Sameda Halilaj per Sociallibreria

PREMIO "GIANFRANCO BREBBIA" IL FOTOGRAMMA D'ARGENTO

**Per la testimonianza nella ricerca dedicata
all'Archivio Gianfranco Brebbia**

a Aldo Ambrosini, Massimo Bacigalupo, Luisella Bai, Maud Ceriotti Giaccari per Luciano Giaccari, Alfredo Leonardi, Luigi Gatta, Claudio Panini, Flavia Randi Luginbühl per Sirio Luginbühl, Sandro Uboldi, Paolo Zanzi

COCKTAIL DI BENVENUTO

Ingresso libero e gratuito

Per informazioni e prenotazioni:

Segreteria organizzativa: cell. 3355928646

eventi@gianfrancobrebbia.it

12-18 MARZO 2023
SALA VERATTI
MUSEO CIVICO DI VARESE
Via Veratti 20, Varese

MOSTRA
«IDEA ASSURDA PER UN FILMMAKER»
GIANFRANCO BREBBIA E LA CULTURA INTERNAZIONALE A VARESE
NEGLI ANNI SESSANTA-SETTANTA DEL NOVECENTO

L'Archivio cartaceo e fotografico di Gianfranco Brebbia (Varese 1923-1974) conserva una parte importante di fotografie (1558 diapositive e circa 1400 fotografie) che l'artista ha realizzato dagli anni Quaranta ai primi anni Settanta del Novecento. Buona parte della produzione cinematografica e fotografica di Brebbia riguarda la città di Varese, luogo molto amato dal filmmaker. La Mostra Idea assurda per un filmmaker è stata organizzata alla Sala Veratti Museo Civico di Varese, uno spazio scelto soprattutto perché negli anni Sessanta è stata sede di manifestazioni culturali alle quali lo stesso Brebbia ha partecipato. Il percorso fotografico proposto documenta la personalità artistica di Brebbia, offrendo al visitatore lo spaccato di un'epoca che risale agli anni Sessanta e Settanta e mette in luce uno straordinario momento di vivacità artistica e culturale nella città di Varese. La mostra comprende l'esposizione di documenti, carteggi, manifesti e riviste appartenenti all'Archivio Gianfranco Brebbia e la proiezione di film del filmmaker varesino.

Domenica 12 marzo 2023 ore 16.00 -18.00

INAUGURAZIONE

Introduzione

Giovanna Brebbia

Saluti delle Autorità

Davide Galimberti (Sindaco del Comune di Varese)

Daniele Cassinelli (Direttore dei Musei Civici di Varese)

Enzo Laforgia (Assessore alla Cultura del Comune di Varese)



Interventi

Fabio Minazzi

Luca Giovanni Dilda

Proiezione di film sperimentali di Gianfranco Brebbia

La mostra è aperta al pubblico da domenica 12 marzo a sabato 18 marzo 2023 dalle ore 10.30 alle ore 12.30 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00 con entrata libera e gratuita



DATA DA DEFINIRE
CINETECA ITALIANA
Via F. Testi 122, MILANO

PAROLE/IMMAGINI
L'ARCHIVIO GIANFRANCO BREBBIA

Presentazione dei volumi:

«PAROLE/IMMAGINI»

INVENTARIO DELL'ARCHIVIO GIANFRANCO BREBBIA

di Giovanni Luca Dilda

Prefazione di Fabio Minazzi - Introduzione storico-critica di Giovanna Brebbia
con una nota di Mauro Gervasini

«HO FATTO UN FILM»

CATALOGO FOTOGRAFICO DEI FILM DI GIANFRANCO BREBBIA

A cura di Giovanna Brebbia, con prefazioni di Mauro Gervasini, Fabio Minazzi
e Matteo Pavesi

Interventi

Matteo Pavesi (Direttore della Cineteca di Milano)

Giovanni Luca Dilda (Archivista e paleografo di Milano)

Giovanna Brebbia (Curatrice dell'Archivio Gianfranco Brebbia)

Fabio Minazzi (Professore Ordinario Filosofia della Scienza - Direttore Scientifico
del Centro Internazionale Insubrico "C. Cattaneo" e "G. Preti" dell'Università
degli Studi dell'Insubria)

Mauro Gervasini (Critico cinematografico. Docente di Linguaggi audiovisivi
dell'Università degli Studi dell'Insubria)

Proiezione di film di Gianfranco Brebbia e Jonas Mekas

Ingresso libero e gratuito

DOMENICA 2 APRILE 2023
14.00 – 19.00
MUSEO MAGA
Via E. Magri 1, Gallarate (Va)

BET
LABORATORIO DI CINE-PITTURA
RASSEGNA DI FILM DELLA COOPERATIVA DI CINEMA INDIPENDENTE ITALIANO
MASSIMO BACIGALUPO E GIANFRANCO BREBBIA

14.00 – 16.30

Laboratorio di cine-pittura per bambini e famiglie

a cura di Mirco Santi di Fondazione Home Movies di Bologna

Proiezione degli elaborati realizzati

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA a eventi@gianfrancobrescia.it

17.00 – 19.00

Interventi

Introduzione al Cinema sperimentale a cura di Mirco Santi e Paolo Simoni di Home Movies di Bologna in collaborazione con Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia" e con la partecipazione di Massimo Bacigalupo

Rassegna di film della Cooperativa di Cinema Indipendente Italiano di Roma, focalizzata su Massimo Bacigalupo e Gianfranco Brebbia

Proiezione in pellicola dei film:

Idea assurda per un filmmaker | 15' (1969) di Gianfranco Brebbia (Proiezione expanded su doppio schermo)

Quasi una tangente | 40' (1966) di Massimo Bacigalupo

Ingresso libero e gratuito

VENERDÌ 14 APRILE 2023
AULA MAGNA - UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA
Via Ravasi 2, Varese

VI CONVEGNO
"IDEA ASSURDA PER UN FILMAKER"

08.00 Registrazione partecipanti

08.30 Sigla e Presentazione - Giovanna Brebbia

Saluti delle Autorità

Angelo Tagliabue (Rettore Università degli Studi dell'Insubria)

Davide Galimberti (Sindaco del Comune di Varese)

Alberto Coen Porisini (Presidente del Consiglio Comunale)

Enzo Laforgia (Assessore alla Cultura del Comune di Varese)

Giuseppe Carcano (Dirigente UST Varese)

LA SFIDA RIVOLUZIONARIA DEL CINEMA SPERIMENTALE
(9.00 - 11.00)

Mauro Gervasini (Università degli Studi dell'Insubria) - *BET. La sfida dell'Avanguardia* - Proiezione del film BET di Gianfranco Brebbia (1973) (05:45')

Giovanni Luca Dilda (Archivista paleografo) - *Lo specchio di sé*

Fabio Minazzi (Università degli Studi dell'Insubria) - *Gianfranco Brebbia e il cinema come felicità. Alcune riflessioni sul New American Cinema, il Secolo breve e Il Protagonista*

Antonio Maria Orecchia (Università degli Studi dell'Insubria) - *Il "breve secolo" di Gianfranco Brebbia. Uno sguardo d'insieme*

Bruno Di Marino (Accademia di Belle Arti di Roma) - *Brebbia e l'underground: tra la provincia e il mondo*



Irene Boyer (Università degli Studi di Parma) - *Documentazione sperimentale dell'esperienza artistica dello studio 970 2 di Luciano Giaccari nei film di Gianfranco Brebbia*

Coffee break (11.00 - 11.30)

**IL GIOCO SAPIENTE DELLA LUCE E DEL COLORE
(11.30 - 13.00)**

Katia Visconti (Università degli Studi dell'Insubria)
A proposito di luci (ombre) e colori: il secolo dei lumi, le sue problematiche e la loro attualità

Corrado Greco (Conservatorio G. Verdi di Milano - Università degli Studi dell'Insubria)
Luci e colori nella Musica

Alberto Vianelli (Università degli Studi dell'Insubria)
Luce, colore, vita: sulla terra e in altri luoghi

Maria Vittoria Carosi (Architetto - Università La Sapienza di Roma)
Il gioco sapiente, rigoroso e magnifico dei volumi sotto la luce

Intervallo (13.00 - 14.00)

**COLORE/LUCE
L'ATMOSFERA ONIRICA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA
(14.00 - 15.00)**

Alina Marazzi (Regista - Milano)
L'arte del documentario dove spesso la realtà è più magica della fantasia
Intervista a cura di Mauro Gervasini

Federica Stevanin (Università degli Studi di Padova)
Corpo, fotografia e colore nell'opera di Arnulf Rainer

PREMIO "GIANFRANCO BREBBIA" 2023
PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI E CERIMONIA DI PREMIAZIONE
(15.00 - 17.30)

Introduzione

Giovanna Brebbia

• **PREMIO "GIANFRANCO BREBBIA" ALLA CARRIERA 2023**

Professore Angelo Tagliabue (Magnifico Rettore, Università degli Studi dell'Insubria)
Giovanna Brebbia (Curatrice dell'Archivio "Gianfranco Brebbia")

Premio conferito dal Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia" in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Insubria al **pittore Vittore Frattini** e al **fotografo Carlo Meazza**.

Intervista a Vittore Frattini a cura di Rolando Bellini (Accademia di Belle Arti di Brera di Milano)

Intervista a Carlo Meazza a cura di Erica Tamborini (Artista e Storica dell'Arte di Milano)

• **PREMIO "GIANFRANCO BREBBIA" CINECLUB**

Introduzione

Giovanna Brebbia

Intervengono

Mauro Ferrari (Direttore Dipartimento Scienze Teoriche e Applicate dell'Università degli Studi dell'Insubria)

Francesca Strazzi (Consigliere delegato alle Politiche e Servizi per adolescenti)

Giuria del concorso cinematografico

Andrea Bellavita (Università degli Studi dell'Insubria)

Giovanna Brebbia (Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia")

Antonio Orecchia (Università degli Studi dell'Insubria)

Ezio Vaccari (Università degli Studi dell'Insubria)

Katia Visconti (Università degli Studi dell'Insubria)

• PREMIO "GIANFRANCO BREBBIA" FOTOCLUB

Introduzione

Giovanna Brebbia

Giuria del concorso cinematografico

Rolando Bellini (Accademia di Belle Arti di Brera di Milano)

Giovanna Brebbia (Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia")

Federica Stevanin (Università degli Studi di Padova)

Erica Tamborini (Storica dell'Arte, Milano)

CONCLUSIONI (17.30)

LA PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO È GRATUITA CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

Per informazioni e iscrizioni:

Segreteria organizzativa: eventi@gianfrancobrebbia.it

Tel: 3355928646



SABATO 22 APRILE 2023
15.30 - 18.00
CASTELLO DI MASNAGO
Via Cola di Rienzo 40, VARESE

PRIMO FESTIVAL NAZIONALE
CINE/FOTO "GIANFRANCO BREBBIA" 2023

Introduzione

Giovanna Brebbia (Curatrice dell'Archivio Gianfranco Brebbia di Varese e Direttore scientifico del Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia")

Saluto della Autorità

Daniele Cassinelli (Direttore dei Musei Civici di Varese)

Enzo Laforgia (Assessore alla cultura del Comune di Varese)

Francesca Strazzi (Consigliere delegato alle Politiche e Servizi per adolescenti)

Mauro Ferrari (Direttore Dipartimento Scienze Teoriche e Applicate Università degli Studi dell'Insubria)

• **Presentazione dei film vincitori del Premio Gianfranco Brebbia "Cineclub" 2023**

Giovanna Brebbia

Docenti e studenti delle scuole partecipanti al Premio Gianfranco Brebbia "Cineclub" 2023

• **Inaugurazione della Mostra fotografica COLORE/LUCE con le foto vincitrici e finaliste del Premio Gianfranco Brebbia "Fotoclub" 2023**

Giovanna Brebbia

Docenti e studenti delle scuole partecipanti al Concorso Fotografico Gianfranco Brebbia "Fotoclub" 2023.

Rinfresco

INFORMAZIONI

La Mostra fotografica COLORE/LUCE 2023 al Castello di Masnago sarà

aperta al pubblico da sabato 22 a sabato 29 aprile 2023 (eccetto lunedì 24 aprile) con orario: 09.30-12.30 14.00-18.00.

GIUGNO 2023
TRIENNALE MILANO
Viale Emilio Alemagna 6, MILANO

WORKSHOP

In occasione del Centenario della nascita di Gianfranco Brebbia, la Triennale di Milano in collaborazione con il Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia", la Cineteca di Milano e l'Università degli Studi dell'Insubria, propone un workshop dedicato al cinema sperimentale di Gianfranco Brebbia.

Programma

- **Presentazione dell'Archivio "Gianfranco Brebbia"**
- **Proiezione dei film :**
 - Parco Milano Cine foto [Triennale] 1968 di Gianfranco Brebbia
 - Mediolanum 1933 di Ubaldo Magnaghi

A cura di Alina Marazzi , Davide Gullì e Matteo Pavesi

Intervengono:

Matteo Pavesi (Direttore della Cineteca di Milano)
Giovanni Luca Dilda (Archivista e Paleografo)
Fabio Minazzi (Università degli Studi dell'Insubria)
Mauro Gervasini (Università degli Studi dell'Insubria)
Giovanna Brebbia (Curatrice dell'Archivio "Gianfranco Brebbia")

Ingresso libero

SABATO 24 GIUGNO 2023
16.00 – 18.00
VILLA PANZA
Piazza Litta 1, VARESE

RASSEGNA DI CINEMA SPERIMENTALE

In occasione del Centenario della nascita di Gianfranco Brebbia (Varese 1923-1974) filmmaker di cinema sperimentale e nell'ambito della manifestazione BET, Anna Bernardini, direttrice di Fai – Villa e Collezione Panza, in collaborazione con la Cineteca di Milano e il Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia" presenta la rassegna di cinema sperimentale che si svolgerà nel Salone d'onore di Villa Panza il 24 giugno 2023 dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

Programma

- **Introduzione**

Anna Bernardini (direttrice di Fai – Villa e Collezione Panza)

Giovanna Brebbia (Curatrice dell'Archivio "Gianfranco Brebbia")

- **Presentazione della proiezione**

Matteo Pavesi (Direttore della Cineteca di Milano)

- **Retrospectiva cinematografica**

con la proiezione del film di Gianfranco Brebbia Parco Milano Cinefoto (1968) e dell'archivio storico della Cineteca di Milano, Mediolanum di Ubaldo Magnaghi (1923)

INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE

Per informazioni e iscrizioni:

Segreteria organizzativa: eventi@gianfrancobrebbia.it



COLLABORAZIONI:

Bacigalupo Massimo, Università degli Studi di Genova
Barile Stefania, Università degli Studi dell'Insubria
Bellavita Andrea, Università degli Studi dell'Insubria
Bellini Rolando, Accademia di Belle Arti di Brera
Bernardini Anna, Direttore di Villa e Collezione Panza, Varese
Boyer Irene, Università degli Studi di Milano
Brescia Giovanna, Curatore dell'Archivio Gianfranco Brebbia, Varese
Broggini Vittoria, Museo MAGA di Gallarate, Varese
Carosi Maria Vittoria, Architetto, Università La Sapienza di Roma
Della Torre Roberto, Cineteca di Milano
Di Marino Bruno, Accademia di Belle Arti di Roma
Dilda Giovanni Luca, Archivista paleografo di Milano
Ferrari Mauro, Università degli Studi dell'Insubria
Gervasini Mauro, Università degli Studi dell'Insubria
Greco Corrado, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e Università degli Studi dell'Insubria
Gullì Davide, Curatore Mostre di Triennale Milano
Licciardello Annamaria, Cineteca Nazionale di Roma
Marazzi Alina, Regista di Milano
Minazzi Fabio, Università degli Studi dell'Insubria
Orecchia Antonio, Università degli Studi dell'Insubria
Pavesi Matteo, Direttore della Cineteca di Milano
Santi Mirco, Home Movies di Bologna
Simoni Paolo, Home Movies di Bologna
Stevanin Federica, Università degli Studi di Padova
Tamborini Erica, Artista e Storica dell'Arte di Milano
Vaccari Ezio, Università degli Studi dell'Insubria
Vianelli Alberto, Università degli Studi dell'Insubria
Visconti Katia, Università degli Studi dell'Insubria

PROGETTO PROMOSSO DA:

Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia" - Varese
Università degli Studi dell'Insubria
Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate dell'Università degli Studi dell'Insubria
Centro Internazionale Insubrico "Carlo Cattaneo e Giulio Preti" dell'Università degli Studi dell'Insubria
Corso di Laurea di Storia e Storie del Mondo Contemporaneo dell'Università degli Studi dell'Insubria

Comune di Varese
Provincia di Varese
Regione Lombardia
Commissione Europea
Ufficio Scolastico Territoriale di Varese
Fondazione Comunitaria del Varesotto
FAI – Villa e Collezione Panza - Varese
Fondazione Cineteca Italiana di Milano
CSC – Cineteca Nazionale
Museo MAGA di Gallarate (Va)

DIRETTORE SCIENTIFICO: [Giovanna Brebbia](#)

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria organizzativa: eventi@gianfrancobrebbia.it

Tel: [3355928646](tel:3355928646)

Evento organizzato da:



Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia"

In collaborazione con:

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Centro Internazionale Insubrico
"Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti"

COMUNE DI
VARESE



Storia e storie del
mondo contemporaneo



MA*GA

CSC... Cineteca
Nazionale

**CINETECA
MILANO**

Con il patrocinio di:



Regione
Lombardia



PROVINCIA
di VARESE



Con il contributo di:



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESOTTO
ONLUS

Si ringrazia:



ENGEL & VÖLKERS



elmec

Semplicemente affidabili



**BCC BUSTO GAROLFO
E BUGUGGIATE**



**carbonepubblicità
varesse**



**VILLA
CARTOLERIE**

Varese via Marconi - tel.0332 281124-post@villarance.it



AUTOSALONE INTERNAZIONALE



**GHIGGINÌ 1822
PROPOSTE D'ARTE**



Gianfranco Brebbia, 1969.
Foto di Paolo Zanzi

«Uomo/macchina.
Cervello, occhio, mani, sincronizzati fra loro.
Questa è la cinematografia».

Gianfranco Brebbia
Varese, 10/9/69