

# ILIADE - MITO DI IERI, GUERRA DI OGGI

da **Omero**  
drammaturgia di **Giovanna Scardoni**  
con **Nicola Ciaffoni**  
regia di **Stefano Scherini**  
light designer **Anna Merlo**  
organizzazione e promozione **Linda Faccenda**  
scene **Gregorio Zurla**  
costumi **Giada Masi**  
produzione **Associazione Culturale Mitmacher**



*Iliade* è un'opera che parla di **GUERRA** e di guerra sentiamo parlare ancora oggi.

*Iliade* è un'opera che parla di **FORZA e POTERE** e di forza e potere sentiamo parlare ancora oggi.

*Iliade* è un'opera che parla di **UOMINI** e di uomini dobbiamo parlare ancora oggi.

*Iliade* è un'opera che parla di **EROI** e di eroi dobbiamo riprendere a parlare.

*Iliade* è un'opera che parla delle **CAUSE** di una guerra e noi dobbiamo saper distinguere il mito dalla realtà.

*Iliade*, primo poema prodotto dalla letteratura occidentale, è la fase finale dell'antica e spaventosa **guerra di Troia**, madre e metafora di tutte le guerre. Non c'è poema epico al pari di *Iliade* che attraverso i secoli non continui a farci riflettere – con la sua lucidità e la sua amarezza – sul **ruolo che l'uomo ha in relazione alla guerra, al destino, al divino** e quindi anche alla morte. *Iliade* è il capolavoro frutto dello spirito di un'intera cultura e di una lunga tradizione orale che abbraccia diverse centinaia di anni e che ha visto i Greci, nel corso di questi secoli, esser vincitori e vinti.

**I versi di Omero, visti attraverso gli occhi dell'archeologo Heinrich Schliemann**, famoso per aver scoperto la mitica città di Troia, ci permetteranno, durante lo spettacolo, di scoprire quei **luoghi che sono stati teatro della guerra più leggendaria della storia** e di confrontarci con gli spettri di tutte le guerre da essa generati. Oltre a raccontare i fatti contenuti nel poema, lo spettacolo ripercorre **il filo rosso della storia che collega il mito, l'epica e la narrazione al nostro presente**: cambia il linguaggio, cambiano le modalità comunicative, cambiano le guerre, ma i temi che riguardano l'uomo sono destinati a non invecchiare mai.

Lo *spettacolo*, pensato per un attore, stimola, attraverso una scenografia semplice ma efficace, l'immaginazione dello spettatore, chiamato ad essere parte attiva del dialogo con la scena e con il verso di Omero. **Gesto, parola, musica e scena essenziale contribuiscono ad evocare attraverso simboli ed immagini l'intera storia narrata.**

**Destinatari: Scuole secondarie I° e II°**

**Biglietti:** Posto unico € 9.00 / ingresso omaggio per insegnanti accompagnatori e portatori di handicap. È prevista una riduzione del biglietto per le scuole che prenotano per più di 170 studenti appartenenti allo stesso Istituto scolastico.

**Durata:** 1 ora e 15 minuti

**Per informazioni e prenotazioni:** Associazione Culturale Mitmacher

Tel. 3440416034 | E-mail: [iliade.mitmacher@gmail.com](mailto:iliade.mitmacher@gmail.com)

[mitmacherteatro.wordpress.com](http://mitmacherteatro.wordpress.com)

"Lo spettacolo è stato molto emozionante e sembrava che gli avvenimenti accadessero veramente: gli oggetti di scena, il letto, l'attaccapanni e la scrivania si trasformavano nelle mura di Troia, nelle navi degli achei, nel fiume."

## Tournée

Lo spettacolo "Iliade - mito ieri, guerra di oggi" ha debuttato a Verona a il 9 Febbraio 2015, dando il via ad un' articolata tournée per le scuole secondarie di Veneto, Lombardia e Trentino Alto Adige. Sarà nuovamente in scena nei mesi di Novembre-Dicembre 2015 e Febbraio-Marzo-Maggio 2016 nelle seguenti date:

- **Padova**, MPX Multisala Pio X – Lunedì 23 Novembre 2015 ore 11
- **Mestre**, Centro Culturale Kolbe – Martedì 24 Novembre 2015 ore 11
- **Verona**, Teatro SS. Trinità – 25, 26, 27 Novembre 2015 e 11 Maggio ore 11
- **Bolzano**, Teatro Cristallo – Lunedì 30 Novembre 2015 ore 11
- **Trento**, Teatro S. Marco, - Martedì 1 Dicembre 2015 ore 11
- **Feltre**, Teatro Canossiane – Mercoledì 9 Dicembre 2015 ore 11
- **Vittorio Veneto**, Teatro L. Da Ponte – Giovedì 10 Dicembre 2015 ore 11
- **Treviso**, Cinema Teatro Embassy - Venerdì 11 Dicembre 2015 ore 11
- **Crema**, Multisala Porta Nova – Lunedì 14 Dicembre 2015 ore 11
- **Piacenza**, Teatro President – Martedì 15 Dicembre 2015 ore 11
- **Voghera**, Teatro Arlecchino – Mercoledì 16 Dicembre 2015 ore 11
- **Lecco**, Cinema Palladium – Giovedì 17 Dicembre 2015 ore 11
- **Varese**, Cinema Teatro Nuovo – Lunedì 15 Febbraio 2016 ore 11
- **Brescia**, Teatro S. Giulia – Lunedì 22 Febbraio 2016 ore 11
- **Bergamo**, Cineteatro Colognola - Lunedì 29 Febbraio 2016 ore 11
- **Genova**, Teatro dell'Archivolto (Sala Mercato) – Lunedì 14 Marzo 2016 ore 11
- **Bologna**, Teatro Dehon - Martedì 10 Maggio 2016 ore 11
- **Mantova**, Teatro Ariston - Giovedì 12 Maggio 2016 ore 11
- **Vicenza**, Teatro S. Marco Venerdì 13 Maggio 2016 ore 11

Per ogni spettacolo è prevista un'eventuale replica alle ore 9.00, che può essere

effettuata su richiesta per un numero minimo di 170 studenti o in caso di posti esauriti alle ore 11.00 e un numero minimo di richieste da parte di diverse scuole.

**Lo spettacolo è realizzabile anche all'interno della struttura scolastica, in tempi e modalità da concordare.**

"Non è facile ridurre un testo come Iliade, ma con il taglio che è stato dato a questa rilettura è rilettura, gli autori e l'attore sono riusciti a metterne in evidenza gli aspetti fondamentali, la riflessione sulla guerra, per esempio. Per quanto riguarda la risposta alle esigenze didattiche, anche questa merita una valutazione positiva. Ho accompagnato due classi, una I ed una II superiore e gli studenti sono riusciti a rivedere in scena molto di quello che è stato spiegato in classe, seguendo senza problemi per tutto il tempo. Facendo riferimento anche all'attenzione dimostrata dagli studenti durante lo spettacolo, credo che la compagnia sia riuscita anche a far avvicinare i ragazzi al teatro, impresa davvero "titanica"!"

"Iliade, mito e guerra",  
versione speciale dello  
spettacolo, prodotta dal **Piccolo  
Teatro di Milano - Teatro  
d'Europa** in collaborazione con  
l'**Associazione Culturale  
Mitmacher**, sarà in scena dall'  
**11 al 29 Gennaio 2016** presso il  
**Piccolo Teatro Strehler Scatola  
Magica di Milano.**

"Ritengo davvero prezioso  
l'apporto che il vostro  
spettacolo ha offerto alle  
nostre classi, sia per la  
precisione con la quale avete  
affrontato il testo omerico, sia  
per i numerosi spunti di  
innovazione e per le variazioni  
sul tema, tutte volte al  
tentativo di avvicinare i  
contenuti ad un pubblico  
giovane. Molto importante, e  
colto dai ragazzi, il  
collegamento tra guerre di ieri  
e di oggi."