

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Cellulare
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

SICOLO FRANCESCA

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) SETTEMBRE 2016 (01/09/2016) incarico con contratto triennale.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISIS "Isaac Newton". Varese
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria II grado
- Tipo di impiego Potenziamento/Sostegno, Disegno e Storia dell'Arte A017 (ex A025)
- Principali mansioni e responsabilità Supplenze e sviluppo progetti scolastici (Progetto Teatro, Progetto Re-design, Progetto School-Art, Progetto Arte e Moda, Corso di Disegno Figurativo, Progetto Murale "Calogero Marrone", Progetto Telethon "Concorso Artistico")

- Date (da – a) DICEMBRE-AGOSTO 2015/2016 (01/12/15-31/08/16)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IPSSCTS "Luigi Einaudi". Varese
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria II grado
- Tipo di impiego Potenziamento A025 Disegno e Storia dell'Arte
- Principali mansioni e responsabilità Supplenze e sviluppo progetti scolastici (Progetto filata di Moda, Progetto Anatomia Artistica, Progetto "Piccolo Principe" con burattini)

- Date (da – a) NOVEMBRE 2015 (11/11/15-28/11/15)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte e la Cultura "Achille Capizzano", Rende (CS)
- Tipo di azienda o settore Museo Maon- Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra "Alberto Burri e i poeti".
- Tipo di impiego Condition report
- Principali mansioni e responsabilità Controllo delle opere d'arte prima dell'esposizione.

- Date (da – a) OTTOBRE-NOVEMBRE 2015 (08/10/15-21/11/15)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo IC Luzzi "plesso Gidora". Luzzi (CS)
- Tipo di azienda o settore Scuola media

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Supplenza A028 Educazione artistica e disegno (6 ore) Disegno artistico e storia dell'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>SETTEMBRE-OTTOBRE 2015 (21/09/15-06/10/15) Istituto Comprensivo IC "Spirito Santo", Cosenza (CS)</p> <p>Scuola media Supplenza A028 Educazione artistica e disegno (8 ore) Disegno artistico e storia dell'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>AGOSTO 2015 (01/08/15-30/08/15) Parrocchia "Madonna del Carmelo". Settimo di Montalto (CS)</p> <p>Chiesa Pittrice Realizzazione n° 5 murales</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>NOVEMBRE-DICEMBRE 2014 (25/10/14-31/12/14) Centro per l'Arte e la Cultura "Achille Capizzano", Rende (CS)</p> <p>Museo Maon- Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra "Dal secondo Futurismo all'arte concreta e dintorni 1920-1970". Restauratrice Restauro estetico opere in esposizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>GIUGNO 2014 (16/06/14-30/06/14) Istituto Comprensivo IC; Via Negroni, Cosenza</p> <p>Scuola media Supplenza A028 Educazione artistica e disegno (18 ore) Sottocommissione esami</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>NOVEMBRE-DICEMBRE 2013 (11/11/13-18/12/13) Istituto Comprensivo IC "Pier De Coubertin" Commenda, Rende (CS)</p> <p>Scuola Media Supplenza A028 Educazione artistica e disegno (4 ore) Disegno artistico e storia dell'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>OTTOBRE-DICEMBRE 2013 (26/10/13-31/12/13) Centro per l'Arte e la Cultura "Achille Capizzano", Rende (CS)</p> <p>Museo Maon- Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra "OttocentoNovecento. Arte in Calabria nelle collezioni private". Restauratrice Restauro estetico opere in esposizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>NOVEMBRE-DICEMBRE 2012 (20/11/12-08/12/12) Istituto Comprensivo Statale Montalto Uffugo Centro, Via Aldo Moro, Montalto Uffugo (CS)</p> <p>Scuola Media Supplenza A028 Educazione artistica e disegno (18 ore) Disegno artistico e storia dell'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>GIUGNO 2012</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Mostra personale <i>"Figure e riflessi"</i>; Museo del Presente, Rende (CS)</p> <p>Museo</p> <p>Esposizione</p> <p>Realizzazione opere su tela e tavola</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DICEMBRE 2011 (03/12/11-31/12/11)</p> <p>Centro per l'Arte e la Cultura "Achille Capizzano", Rende (CS)</p> <p>Museo del Presente, Rende (CS) - Mostra <i>"Secondo Novecento pitture e sculture"</i></p> <p>Restauratrice</p> <p>Restauro estetico opere in esposizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DICEMBRE 2010 (03/12/10-31/12/10)</p> <p>Centro per l'Arte e la Cultura "Achille Capizzano", Rende (CS)</p> <p>Museo del Presente, Rende (CS) - Mostra <i>"Achille Capizzano arte pubblica e arte privata"</i></p> <p>Restauratrice</p> <p>Restauro estetico opere in esposizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MARZO – APRILE 2009 (02/03/09-02/04/09)</p> <p>Coretto Garden Center, Montalto Uffugo (CS)</p> <p>Fiori, piante e arredo giardino</p> <p>Corso privato di Découpage</p> <p>Insegnante corso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>GIUGNO 2008 (20/05/08-27/06/08)</p> <p>Convitto Nazionale "Telesio", Cosenza</p> <p>Scuola media</p> <p>Supplenza A028 Educazione Artistica e disegno (4 ore)</p> <p>Nomina supplenza Educazione Artistica agli esami di terza media</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MARZO – SETTEMBRE 2008 (01/03/08-30/09/08)</p> <p>Centro per l'Arte e la Cultura "Achille Capizzano", Rende (CS)</p> <p>Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra <i>"Umberto Boccioni – una raccolta di disegni e incisioni"</i></p> <p>Assistente</p> <p>Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>FEBBRAIO – MAGGIO 2007 (01/02/07-20/05/07)</p> <p>Scuola elementare "Tivolille" di Mendicino (CS)</p> <p>Centro teatro Calabria, Serraspiga. Cosenza</p> <p>Collaborazione esterna</p> <p>Organizzazione recita scolastica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>NOVEMBRE – GIUGNO 2006/2007 (03/11/06-06/06/07)</p> <p>Accademia delle Belle Arti F.A.B.A.; Via Tivolille, Mendicino (CS)</p> <p>Scuola</p> <p>Docenza</p> <p>Assistente della cattedra di Pittura e della cattedra di Disegno</p>

- Date (da – a) APRILE – SETTEMBRE 2006 (10/04/06-10/09/06)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia fotografica “Scatto Matto”, Dorgali (NU)
 - Tipo di azienda o settore Villaggio “Rasciada club”, Castelsardo (SS)
 - Tipo di impiego Fotografa
 - Principali mansioni e responsabilità Foto, sviluppo (in digitale) e vendita

- Date (da – a) MARZO – GIUGNO 2006 (02/03/06-10/06/06)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l’Arte e la Cultura “Achille Capizzano”, Rende (CS)
 - Tipo di azienda o settore Complesso monumentale del S. Giovanni, Catanzaro - Mostra “*Giorgio De Chirico – L’enigma e la gloria*”
 - Tipo di impiego Assistente
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) MAGGIO – SETTEMBRE 2005 (28/05/05-10/09/05)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Samclub, gruppo Samarcanda. Varese
 - Tipo di azienda o settore Villaggio-hotel “African Beach”; località Zapponata, Manfredonia (FG)
 - Tipo di impiego Animatore turistico, qualifica specifica “Scenografo”
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografie, attrezzatura e animazione di contatto

- Date (da – a) DICEMBRE – FEBBRAIO 2004/2005 (01/12/04-20/02/05)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l’Arte e la Cultura “Achille Capizzano”, Rende (CS)
 - Tipo di azienda o settore Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra “*Benedetto + Futurismo*”
 - Tipo di impiego Assistente
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) APRILE – SETTEMBRE 2004 (30/04/04-25/09/04)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Samclub, gruppo Samarcanda. Varese
 - Tipo di azienda o settore Villaggio club “Palmasera”, Calagonone (NU)
 - Tipo di impiego Animatore turistico, qualifica specifica “Scenografo”
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografie, attrezzatura e animazione di contatto

- Date (da – a) SETTEMBRE 2003 (10/09/03-30/09/03)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia fotografica “Scatto Matto”, Dorgali (NU)
 - Tipo di azienda o settore Villaggio club “Palmasera”, Calagonone (NU)
 - Tipo di impiego Fotografa
 - Principali mansioni e responsabilità Foto, sviluppo (in digitale) e vendita

- Date (da – a) SETTEMBRE 2003 (01/09/03-30/09/03)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l’Arte e la Cultura “Achille Capizzano”, Rende (CS)
 - Tipo di azienda o settore Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra “*Rubens Santoro e i pittori della provincia di Cosenza fra Otto e Novecento*”
 - Tipo di impiego Assistente
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) LUGLIO – AGOSTO 2003 (01/07/03-30/08/03)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l’Arte e la Cultura “Achille Capizzano”, Rende (CS)
 - Tipo di azienda o settore Palazzo Rinascimentale, Aieta (CS) - Mostra “*Rubens Santoro e i pittori della provincia di Cosenza fra Otto e Novecento*”

- Tipo di impiego Assistente
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) MAGGIO 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro L'Unicorno-Gallery Club (CS)
- Tipo di azienda o settore Casa delle Culture, Corso Telesio (CS) - Mostra *“Giuseppe Negro, Vincenzo Paonessa, Ernesto Spina”*
- Tipo di impiego Assistente
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) MAGGIO – GIUGNO 2003 (01/05/03-10/06/03)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte e la Cultura *“Achille Capizzano”*, Rende (CS)
- Tipo di azienda o settore Castello Ducale, Corigliano Calabro (CS) - Mostra *“Rubens Santoro e i pittori della provincia di Cosenza fra Otto e Novecento”*
- Tipo di impiego Assistente
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) OTTOBRE – MARZO 2002/2003 (01/10/02-10/03/03)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte e la Cultura *“Achille Capizzano”*, Rende (CS)
- Tipo di azienda o settore Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra *“Donato Magli pittore”*
- Tipo di impiego Assistente
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) MAGGIO 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria AR&S – Arte & Società, Catanzaro
- Tipo di azienda o settore Galleria AR&S – Arte & Società, Catanzaro - Mostra *“Francomà”*;
- Tipo di impiego Assistente
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) APRILE – SETTEMBRE 2002 (01/04/02-30/09/02)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte e la Cultura *“Achille Capizzano”*, Rende (CS)
- Tipo di azienda o settore Pinacoteca Comunale di Castrovillari - Mostra *“Andrea Alfano 1879-1967”*
- Tipo di impiego Assistente
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) APRILE – LUGLIO 2002 (30/04/02-15/07/02)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Samclub, gruppo Samarcanda. Varese
- Tipo di azienda o settore Villaggio club *“Palmasera”*, Calagonone (NU)
- Tipo di impiego Animatore turistico, qualifica specifica *“Scenografo”*
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografie, attrezzatura e animazione di contatto

- Date (da – a) APRILE – GIUGNO 2002 (10/04/02-10/06/02)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte e la Cultura *“Achille Capizzano”*, Rende (CS)
- Tipo di azienda o settore Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra *“Art Box”*
- Tipo di impiego Assistente
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica

- Date (da – a) MARZO 2002 (02/03/02-31/03/02)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- “Fashion” di Labonia; Via Risorgimento, n° 47 Mirto Crosia (CS)
 Negozio Abbigliamento
 Commessa
 Addetta alla vendita
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DICEMBRE – MARZO 2001/2002 (01/12/01-01/03/02)
 Centro per l’Arte e la Cultura “Achille Capizzano”, Rende (CS)
 Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra “Camere con Vista-Lo spazio della luce”
 Assistente
 Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE – OTTOBRE 2001
 Galleria AR&S – Arte & Società, Catanzaro
 Galleria AR&S – Arte & Società, Catanzaro - Mostra “Luigi Magli”
 Assistente
 Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO - OTTOBRE 2001 (01/07/01-20/10/01)
 Centro per l’Arte e la Cultura “Achille Capizzano”, Rende (CS)
 Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra “Giuseppe Gallo 1979-2001 Prova Generale”
 Assistente
 Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MAGGIO – GIUGNO 2001 (28/05/01-05/06/01)
 Associazione Creazione e Immagine. Cosenza
 Teatro Rendano, Cosenza - Evento “Moda Movie 2001”
 Responsabile immagine
 Realizzazione di body-painting
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO – APRILE 2001 (01/03/01-30/04/01)
 Centro per l’Arte e la Cultura “Achille Capizzano”, Rende (CS)
 Palazzo Vitari, Rende (CS) - Mostra “Caro Novecento”
 Assistente
 Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE – NOVEMBRE 2000
 Associazione culturale “L’Una di Sera”, Catanzaro
 Complesso monumentale del S. Giovanni, Catanzaro - Mostra “Mitici Sessanta”;
 Assistente
 Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2000 (01/06/00-10/06/00)
 Associazione Creazione e Immagine. Cosenza
 Teatro Rendano, Cosenza – Evento “Moda Movie 2000”
 Responsabile immagine
 Realizzazione di body-painting

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MARZO 2000</p> <p>Mostra collettiva <i>“Percorsi”</i>; Piazzetta Toscano. Centro Storico (CS)</p> <p>Centro comunale di promozione turistica, Cosenza</p> <p>Esposizione</p> <p>Realizzazione opere e allestimenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>NOVEMBRE – MARZO 1999/2000</p> <p>Associazione culturale <i>“L’Una di Sera”</i>, Catanzaro</p> <p>Complesso monumentale del S. Giovanni, Catanzaro - Mostra <i>“Rotella”</i></p> <p>Assistente</p> <p>Collaborazione allestimenti e assistenza tecnica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAGGIO 1999 (01/05/99-10/05/99)</p> <p>Associazione Creazione e Immagine. Cosenza</p> <p>Teatro Rendano, Cosenza - Evento <i>“Moda Movie ‘99”</i></p> <p>Responsabile immagine</p> <p>Realizzazione di body-painting</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DICEMBRE 1998 (01/12/98-10/12/98)</p> <p>Pellegrini Editore - Libro <i>“Ultime Pagine”</i> di Patrizia Altomare</p> <p>Letterario</p> <p>Disegnatrice</p> <p>Realizzazione disegni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>NOVEMBRE 1998 (03/11/98-30/11/98)</p> <p>Asilo nido comunale; Via Cosmai, Cosenza</p> <p>Scuola</p> <p>Pittrice</p> <p>Realizzazione murali <i>“Disney”</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>APRILE – LUGLIO 1998</p> <p>Sante Orrico Style</p> <p>Corso regionale di formazione professionale per estetiste; Cosenza</p> <p>Docenza</p> <p>Docenza cattedra di Disegno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAGGIO 1998 (01/05/98-20/05/98)</p> <p>Vetreria Spinelli, Cosenza</p> <p>Vetreria</p> <p>Disegnatrice</p> <p>Decorazione di vetri e specchi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>MAGGIO 1998 (01/05/98-16/05/98)</p> <p>Associazione Creazione e Immagine. Cosenza</p> <p>Teatro Rendano, Cosenza - Evento <i>“Moda Movie ‘98”</i></p> <p>Scenografa</p> <p>Realizzazione scenografie</p>

- Date (da – a) GIUGNO 1997 (01/06/97-16/06/97)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Creazione e Immagine. Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Teatro Rendano, Cosenza - “Moda Movie ‘97”
 - Tipo di impiego Scenografia
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografie
-
- Date (da – a) DICEMBRE 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Mostra personale “Bottega D’Arte”; Via dei Mille (CS)
 - Tipo di azienda o settore Galleria d’Arte
 - Tipo di impiego Esposizione
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione opere e allestimento
-
- Date (da – a) GIUGNO 1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro “Moda Estate ‘92”; Cupole Geodetiche, Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Arte e Moda
 - Tipo di impiego Esposizione
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione opere e allestimento
-
- Date (da – a) MAGGIO – GIUGNO 1992 (02/05/92-02/06/92)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio “Architetto De Rango”; Commenda di Rende (CS)
 - Tipo di azienda o settore Architettura
 - Tipo di impiego Disegnatrice
 - Principali mansioni e responsabilità Correzione lucidi
-
- Date (da – a) GIUGNO 1991
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Mostra collettiva “Circolo Didascalicon”; Serra Spiga, Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Circolo culturale
 - Tipo di impiego Esposizione
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione opere e allestimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1999
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provveditorato agli Studi di Reggio Calabria – Concorso ordinario regionale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno e Storia dell’Arte (A025), Educazione Artistica (A028)
 - Qualifica conseguita Abilitazione all’insegnamento

- Date (da – a) 1996-1998
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della Calabria (CS) – post diploma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell’Arte, Teoria e Storia del Restauro, Fotografia, Legislazione per la Tutela dei Beni Culturali, Chimica-Fisica-Scienze Naturali, Disegno, Tecniche di Restauro conservativo, Tecniche d’integrazione pittorica, Laboratorio di Restauro
 - Qualifica conseguita Tecnico restauro manufatti artistici su tela e tavola.

- Date (da – a) 1992-1997

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Accademia delle Belle Arti di Catanzaro</p> <p>Pittura, Storia dell'Arte, Anatomia Artistica, Tecniche dell'incisione</p> <p>Diploma di Laurea in Pittura 107/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1990-1991</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Liceo Artistico Statale, Cosenza</p> <p>Disegno, Storia dell'arte, Architettura, Inglese, Filosofia</p> <p>5° anno integrativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1986-1990</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Liceo Artistico Statale, Cosenza</p> <p>Storia dell'Arte, Figura, Ornato, Architettura, Anatomia Artistica, Chimica, Matematica, Biologia, Italiano</p> <p>Diploma di Maturità Artistica 40/60</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

INGLESE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Animatore turistico: scenografo, animatore di contatto, mini-club.

Commessa negozio di Abbigliamento.

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Laboratorio teatrale per scuola elementare, organizzazione recita scolastica anfiteatro di Altomonte (CS). Capo Progetti Scolastici.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Uso abituale del computer, di Internet Explorer, di Outlook Express. Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi word, excel e power point. Buona conoscenza dei programmi grafici tra cui paint shop pro, corel draw, animation shop, picture project, sweet home 3d, sketchup 8. Conoscenza e Uso della fotocamera, in particolare della <i>CANON digital ixus IIs</i> , <i>NIKON D100</i> e <i>Kodak M763</i></p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>competenze acquisite nel corso degli studi e perfezionate a livello lavorativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno e costruzione di scenografie teatrali • Realizzazione di maschere teatrali • Pittura in diverse tecniche (olio, acrilico, tempera, acquarello) • Scultura in diverse tecniche (argilla, creta, gesso, legno, ferro, gomma piuma, carta pesta) • Fotografia con tecniche di sviluppo digitale • Restauro dipinti su tela e tavola
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Capacità fisiche – Hobby : palestra, piscina, balli latino-americano</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente tipo B</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>Per eventuali referenze: Centro per l'Arte e la Cultura "<i>Achille Capizzano</i>", Rende (CS) – Direttore artistico Tonino Sicoli</p>

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.