

<b>Test in Ingresso Primo Anno</b>		
Id Corso	Figura e Indirizzo professionale	Data
Cognome	Nome	
Tipo Prova <b>Italiano</b>	Sessione <b>Novembre</b>	Anno Formativo <b>2019/2020</b>

Domanda 1	Leggi attentamente il seguente testo.
<b>LA SCUOLA PER ROBOT IN REALTÀ VIRTUALE</b>	
<p>01 Pulire un pavimento, asciugare una tazza, prendere un bicchiere da un armadio... Operazioni semplici ma            02 che possono risultare impossibili a persone anziane, ammalate o disabili.            03 In un futuro non lontano queste categorie di persone potrebbero essere affiancate da robot in grado di            04 aiutarli in queste e tante altre faccende domestiche. Ma come insegnare ai robot che cosa devono fare?            05 Che istruzioni dare a macchine che si trovano a interagire in ambienti diversi l'uno dall'altro per arredi,            06 dimensioni, dislocazione degli spazi?            07 Il problema non è affatto semplice ed è stato recentemente affrontato da un team di ricercatori del Toyota            08 Research Institute che sta lavorando alla realizzazione di un robot domestico.            09 Questo robot, un carrello dotato di una "testa" con sensori ottici e due braccia, sa già compiere diverse            10 operazioni, ma non è capace di generalizzare le istruzioni che riceve. Non è cioè in grado di astrarre il            11 concetto "prendo un bicchiere dal mobiletto e lo riempio di acqua" applicandolo a qualunque bicchiere,            12 mobiletto e rubinetto.            13 Per risolvere la questione il team di Toyota ha deciso di affidare il training del robot a esseri umani in carne            14 e ossa che, attraverso speciali monitor simili a quelli per la realtà virtuale, possono "vedere" attraverso            15 gli occhi della macchina. Lo studio è stato pubblicato su <i>arXiv</i>.            16 L'istruttore, tramite uno speciale menu che compare nel monitor, può impartire alla macchina le istruzioni            17 per compiere il movimento più corretto a seconda delle situazioni.            18 Il semplice gesto di afferrare una tazza, a seconda della posizione iniziale della tazza, di dove andrà            19 portata, di cosa contiene e così via potrà essere declinato in diversi movimenti: impugnarla per il manico,            20 prenderla per il bordo, o stringerla come un bicchiere.            21 Allo stesso modo riporre qualcosa in un armadietto richiede sequenze di movimenti diversi a seconda            22 dell'altezza dell'armadio, delle dimensioni dell'oggetto da riporre, dal tipo di apertura dello sportello che            23 può essere a battente o a scorrimento e così via.            24 Dal punto di vista pratico ciò che l'istruttore umano fa è "marcare" con un'etichetta elettronica i vari            25 oggetti e associarli ai diversi movimenti, così che per i robot sia facile sapere cosa fare nelle più diverse            26 situazioni.            27 Questo approccio consente al robot di accumulare esperienze e competenze diverse in un tempo            28 relativamente breve, e gli permette di imparare ad agire nel modo più corretto a seconda dello scenario            29 che si trova a dover affrontare.            30 Il robot domestico, specificano da Toyota, non è, almeno per ora, destinato ad arrivare nelle nostre case:            31 si tratta di un progetto esclusivamente scientifico utilizzato dai ricercatori per esplorare potenzialità e            32 limiti di queste tecnologie.</p> <p>(Da: <i>Focus</i>)</p>	
<p><b>Rispondi alle seguenti domande relative al testo scegliendo tra le diverse risposte quella che ti sembra più giusta, segnando con una crocetta il quadratino corrispondente.</b></p>	

<b>Domanda 1/1</b>	<b>Le tre azioni descritte alla riga 1:</b>
<input type="checkbox"/> A)	fanno parte della quotidianità
<input type="checkbox"/> B)	sono impegnative a livello fisico
<input type="checkbox"/> C)	non dovrebbero essere più svolte dagli anziani
<input type="checkbox"/> D)	sono completamente inutili
<b>Domanda 1/2</b>	<b>Da quanto riportato nel testo, si può dedurre che <i>arXiv</i> è:</b>
<input type="checkbox"/> A)	non ci sono elementi per poterlo dedurre
<input type="checkbox"/> B)	sicuramente una rivista di settore
<input type="checkbox"/> C)	sicuramente un blog
<input type="checkbox"/> D)	sicuramente una piattaforma scientifica
<b>Domanda 1/3</b>	<b>Secondo quanto detto alla fine del brano, la Toyota afferma che:</b>
<input type="checkbox"/> A)	il suo robot domestico sarà presto acquistabile on-line
<input type="checkbox"/> B)	le capacità nonché i limiti dei robot domestici sono ancora in fase di valutazione da parte dei suoi ricercatori
<input type="checkbox"/> C)	non sono ancora state pienamente esplorate le potenzialità dei robot come ausilio nella vita quotidiana
<input type="checkbox"/> D)	il robot domestico arriverà nelle nostre case solo fra parecchi anni
<b>Domanda 1/4</b>	<b>Da quanto riportato nel testo, i robot che in un futuro non troppo remoto potrebbero aiutare nelle faccende domestiche NON sono pensati per:</b>
<input type="checkbox"/> A)	giovani
<input type="checkbox"/> B)	vecchi
<input type="checkbox"/> C)	infermi
<input type="checkbox"/> D)	portatori di handicap
<b>Domanda 1/5</b>	<b>Grazie agli istruttori, i robot che sta mettendo a punto la Toyota paiono riuscire a:</b>
<input type="checkbox"/> A)	capire qual è il movimento più corretto da compiere in una determinata situazione
<input type="checkbox"/> B)	capire qual è il contenuto di una tazza o di un bicchiere
<input type="checkbox"/> C)	aprire uno sportello a scorrimento
<input type="checkbox"/> D)	distinguere i bicchieri a seconda della loro forma

<b>Domanda 1/6</b>	<b>In quale delle seguenti espressioni si impiega una parola che può essere considerata un sinonimo del termine "relativamente" per come è usato alla riga 28?</b>
<input type="checkbox"/> A)	Era ormai troppo tardi per mettersi in viaggio
<input type="checkbox"/> B)	Sono abbastanza soddisfatto del risultato
<input type="checkbox"/> C)	Mi sento molto limitato nelle mie scelte
<input type="checkbox"/> D)	Non ho un'opinione definita circa questo fatto
<b>Domanda 1/7</b>	<b>Il termine dislocazione, alla riga 6, si può sostituire con:</b>
<input type="checkbox"/> A)	ampiezza
<input type="checkbox"/> B)	disposizione
<input type="checkbox"/> C)	quantità
<input type="checkbox"/> D)	aspetto
<b>Domanda 1/8</b>	<b>Il termine "monitor", alla riga 14, si può sostituire con:</b>
<input type="checkbox"/> A)	teste
<input type="checkbox"/> B)	cupole
<input type="checkbox"/> C)	raggi infrarossi
<input type="checkbox"/> D)	schermi
<b>Domanda 1/9</b>	<b>Il robot che sta mettendo a punto il Toyota Research Institute è composto da:</b>
<input type="checkbox"/> A)	un carrello, dei sensori e due braccia
<input type="checkbox"/> B)	un carrello, dei sensori e un braccio
<input type="checkbox"/> C)	due carrelli, un sensore e due braccia
<input type="checkbox"/> D)	due braccia dotate di numerosi sensori ottici
<b>Domanda 1/10</b>	<b>Qual è l'obiettivo principale dell'articolo?</b>
<input type="checkbox"/> A)	Illustrare l'importanza della mente e delle capacità umane nell'addestramento dei robot
<input type="checkbox"/> B)	Far capire al lettore che i robot domestici sono pura fantascienza
<input type="checkbox"/> C)	Complimentarsi con il Toyota Research Institute
<input type="checkbox"/> D)	Convincere gli anziani ad acquistare un robot domestico non appena questo sarà disponibile

Domanda 2	Quale delle seguenti frasi contiene un errore?
<input type="checkbox"/> A)	Tutti questi prodotti escono dai nostri stabilimenti
<input type="checkbox"/> B)	Per favore, puoi entrare la macchina in garage?
<input type="checkbox"/> C)	A cena Giorgio se ne uscì con una battuta divertente
<input type="checkbox"/> D)	Siamo entrati in Francia attraverso un valico montano

Domanda 3	Data la frase: "... il ponte scorre il Po, che nasce ... Monviso e sfocia ... Adriatico", individua l'alternativa che completa in modo corretto.
<input type="checkbox"/> A)	Sotto; nel; dall'
<input type="checkbox"/> B)	Sopra; dal; nell'
<input type="checkbox"/> C)	Sotto; dal; nell'
<input type="checkbox"/> D)	Sotto; dal; con

Domanda 4	Le parole in neretto nel testo che vedi qui sotto contengono degli errori.
<p>Giovane solo in apparenza, l'aperitivo è in realtà <b>un abitudine</b> (1) dalle origini lontanissime: in epoca <b>imperiale</b> (2), i Romani erano soliti consumare una <b>misciela</b> (3) di vino e miele che stimolava l'<b>apetito</b> (4) – non a caso l'etimologia del termine deriva dal latino <i>aperire</i>, "aprire" appunto.</p> <p>L'aperitivo vero e <b>proprio</b> (5) ebbe origine nel 1786 a Torino, quando il distillatore Antonio Benedetto Carpano "inventò" il Vermouth, unendo al vino bianco una <b>selezione</b> (6) di erbe e spezie, alcol, zucchero e assenzio (Wermut in tedesco vuol dire "assenzio"), dal caratteristico gusto <b>dolcieamaro</b>(7), ideale da <b>sorsegiare</b> (8) prima dei pasti.</p>	
Riscrivi le parole errate negli spazi forniti qui sotto.	
Punto	Parola corretta
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Domanda 5	Che cosa significa "solidale"?
<input type="checkbox"/> A)	Chi ama la solitudine
<input type="checkbox"/> B)	Che è concorde con le idee e le aspirazioni di altri e le sostiene
<input type="checkbox"/> C)	Che è esposto al sole
<input type="checkbox"/> D)	Che si comporta con imparzialità e giustizia

Domanda 6				
<p>Uno studio condotto su 711 <b>(1)</b> ... di diverse nazionalità e culture (Cina, Germania, Grecia e Regno Unito) svela che il modo in cui coloriamo un'emozione dice molto sulla nostra <b>(2)</b> ... . I ricercatori, servendosi di un sistema di apprendimento automatico (machine learning), sono riusciti a dedurre la <b>(3)</b> ... dei volontari con una precisione dell'80% partendo solo da un'associazione emozione-colore.</p> <p>I soggetti, utilizzando un <b>(4)</b> ... noto come Geneva Emotion Wheel, dovevano associare uno di dodici colori a venti emozioni proposte, indicando l'intensità dell'associazione da nulla a <b>(5)</b> .... I colori più emozionanti sono risultati essere il rosso, il nero e il rosa, al contrario di marrone e viola, tinte meno <b>(6)</b> ... ai sentimenti. Il nero è per tutti la sfumatura della tristezza e, più in generale, delle emozioni <b>(7)</b> ...: paura, odio, rabbia. Curiosa la percezione del rosso, da un lato visto come la sfumatura dell'amore e delle emozioni positive, dall'altro spesso associato anche a rabbia e odio.</p> <p>Nonostante numerose <b>(8)</b> ..., non tutti vediamo la vita con gli stessi colori: per i tedeschi, ad esempio, il marrone è il colore più fortemente correlato al disgusto; i greci sono gli unici ad associare la tristezza al viola; il bianco è un colore positivo per tutti tranne che per i cinesi (che, tradizionalmente, lo indossano ai <b>(9)</b> ...); il giallo rappresenta l'allegria per tutti tranne che per i greci. Secondo il team che ha condotto lo studio, questa ricerca dimostra che l'intelligenza artificiale e, in particolare, i metodi del machine learning, possono essere utilizzati per indagare le emozioni, un ambito dove prevalgono le sfumature e dove le risposte (mai come in questo caso) non sono solo bianche o <b>(10)</b> ....</p>				
<p><b>Come avrai notato mancano delle parole nel testo. Di seguito, per ognuna delle parole mancanti, indicate con un numero tra parentesi, scegli l'alternativa che ti sembra più adatta a completare la frase.</b></p>				
Punto	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/> animali	<input type="checkbox"/> volontari	<input type="checkbox"/> specie	<input type="checkbox"/> oggetti
2	<input type="checkbox"/> natura	<input type="checkbox"/> predisposizione	<input type="checkbox"/> affidabilità	<input type="checkbox"/> provenienza
3	<input type="checkbox"/> propensione	<input type="checkbox"/> preferenza	<input type="checkbox"/> età	<input type="checkbox"/> nazionalità
4	<input type="checkbox"/> dispositivo	<input type="checkbox"/> aiuto	<input type="checkbox"/> regolamento	<input type="checkbox"/> cacciavite
5	<input type="checkbox"/> media	<input type="checkbox"/> minima	<input type="checkbox"/> massima	<input type="checkbox"/> zero
6	<input type="checkbox"/> associate	<input type="checkbox"/> simili	<input type="checkbox"/> abituate	<input type="checkbox"/> assuefatte
7	<input type="checkbox"/> strane	<input type="checkbox"/> negative	<input type="checkbox"/> positive	<input type="checkbox"/> intense
8	<input type="checkbox"/> diversità	<input type="checkbox"/> similitudini	<input type="checkbox"/> esperienze	<input type="checkbox"/> variabili
9	<input type="checkbox"/> matrimoni	<input type="checkbox"/> battesimi	<input type="checkbox"/> party	<input type="checkbox"/> funerali
10	<input type="checkbox"/> bianche	<input type="checkbox"/> nere	<input type="checkbox"/> rosa	<input type="checkbox"/> sfumate

Domanda 7	Coniuga correttamente i verbi tra parentesi nella frase seguente: "Mi auguro che nessuno ... (mancare) alla festa che ... (organizzare)".
<input type="checkbox"/> A)	manchi; abbiamo organizzato
<input type="checkbox"/> B)	manca; organizziamo
<input type="checkbox"/> C)	manca; organizzammo
<input type="checkbox"/> D)	sarebbe mancato; abbiamo organizzato

Domanda 8	Quale delle seguenti frasi presenta la corretta punteggiatura?
<input type="checkbox"/> A)	Oggi ho capito, una cosa importante; non si può pensare di potercela fare da soli.
<input type="checkbox"/> B)	Oggi ho capito una cosa importante: non si può pensare di potercela fare da soli.
<input type="checkbox"/> C)	Oggi, ho capito una cosa importante non si può pensare di potercela fare da soli.
<input type="checkbox"/> D)	Oggi ho capito una cosa importante, non si può pensare, di potercela fare da soli.